

Program:

Danny's Dream

Rötter och vingar - Like Grass Are The Days Of Man

*Det enda du kan ge ditt barn, ditt allt,
är värdefullt och värdet består
Det enda bara du kan ge och ingen
annan, bara du
är gåvor medan dagarna går*

*Är rötter - att hämta näring ur
Är vingar - med dem kan man flyga
Det enda du kan ge ditt barn är allt
är värdefullt och värdet består*

Bara den som drömmer – Late Date

*Bara den som drömmer törs gå vilse
bara den har kraft och mod
Bara den som drömmer finner vägar
vägar följa nästa flod*

*där bara den som drömmer törs gå vilse
vägar tro att marken bär
vägar drömma sitt liv,
vägar leva sin dröm,
vägar älska och leva livet nu och här*

*Vägar söka nya stigar
i en annars snårig skog*

Lars Meets Jeff

Merlin fjäril – Merlin

*En människa är som en fjäril
lika skygg, lika flyktig och skör
Hon dansar helt kort över jorden
fladdrar till, svävar undan och dör*

*Vad fjärilen lär: att njuta sin stund
i sanning att ge allt
Leva ut i en dans, vart liv är en chans
en sommardag ett andetag*

*Så vackert, så flyktigt är livet
lika skört som det vore av glas
ett vingslag och dagen är gången
en vindpust slår drömmen i kras*

*Så njut din rätt vara fjäril
Kom ge dina drömmar gestalt
Kom dansa en stund över jorden
fladdra till, sväva ut och ge allt*

En dag skall alla dö – Be Careful

*En dag ska alla dö,
du och jag med ska dö,
en dag ska alla, en dag ska alla kila iväg
vandra över ängar en dag mot ljusa skyar
Det ska vi, ja, du med!
Det är det enda vi säkert vet!*

*Gör dem ljusa och bra för varandra
ingen vet vilka chanser man får
...för
En dag ska alla dö, du och jag med ska dö
En dag ska alla, en dag ska alla kila iväg
vandra över ängar en dag mot ljusa skyar
Det ska vi, ja, du med!
Det är det enda vi säkert vet!*

*Så...
Gör det bästa av alla de andra
alla dagar som kommer och går*

Icarus On The Moon

Var tar evigheten slut? – Danny's Dream

*Var tar evigheten slut?
Frågan ställd sådär rakt ut
högt, bort, långt där vindarna far
ställd så utan tanke på svar
på ett ödsligt torg i sommarnatten
- bort dör orden, stegen, skratten*

*Frågan varje människa har
får oss att växa, får oss att känna
tonerna berättar om livet*

*Finns det början? Finns det slut?
Sinar evigheten ut?
Frågor varje människa har
får oss att växa, får oss att känna
tonerna berättar om livet*

*Var tar evigheten slut?
(Frågan ställd sådär rakt ut)*

Jazz- och lyrikgruppen Kamomill



Björn Hagvall
Piano

Kerstin Fransson
Sång

Margareta Hagvall
Uppläsning

"Sist men inte minst skall nämnas den bäste av dem alla, Lasse Gullin, som tydligen rusar från klarhet till klarhet i expressfart. Det är fantastiskt vad den mannen spelar fint. Inte bara det, han tycks vara den insprutning som fått orkestern upp i allra högsta toppklass. 'Lady Bird' och 'Barit' lanserade speciellt Lasse Gullin, som ju också komponerat och arrangerat den sistnämnda. Som vanligt fantastiskt."

Simon Brehm

om Seymour Österwalls orkester jan 1951.

"Nu skall jag spela en melodi för er, som jag vill tillägna en mycket framstående musiker, en av världens största jazzmusiker som avled för en tid sedan. Han var en lysande kompositör och en enastående barytonsaxofonist och han var min vän i mer än ett kvarts sekel. Jag vill spela den här melodin för Lars Gullin."

Stan Getz

Åhus jazzfestival 1976

"Klockan tre ännu en natt utanför sitt hotell vid Göteborgs centralstation stod han mitt på torget och sa, apropå ingenting alls, med ett lugnt leende:

- Var tar evigheten slut?

Lars Gullin och Sonja Åkesson kämpade för varje människas rätt att vara en fjäril."

Ingmar Glanzelius

DN 28 augusti 1986



Foto: Gunnar Holmberg.

Ljus. Gullin.

Jan Allan med Jazz- och
lyrikgruppen Kamomill

Text: Eva Sjöstrand
Musik: Lars Gullin

Mer information: www.hagvall.se